

Dimanche 29 avril 2018

11h30 Chapelle des Pénitents

Lecture d'extraits de « *Le Mont Analogue* » de René DAUMAL autour de la pièce « *Mount Analogue* » du musicien américain John ZORN.
Ouverture de l'exposition

13h00 Villa les Vallières, Atelier expérimental

Isabelle Sordage - Laetitia Combe

"Esotéric Jukebox"

Laetitia Combe et Isabelle Sordage s'interrogent sur le sens perdu d'un patrimoine sensible. Les artistes nous dévoilent par leurs justes présences, un mystère historique invisible et émotionnel. Un film sera présenté par Laetitia Combe, dans lequel la gestuelle de l'artiste à l'épreuve de sa sensibilité pourra être identifiée. Ce film sera accompagné d'échantillons sonores réalisés par Isabelle Sordage dans les édifices religieux de Clans.

Pic-Nic (Partage nourriture et boissons)

15h00 Salle des Fêtes

« La ville dont le Prince est étudiant »

Pascal GIOVANNETTI

Le message crypté des slogans de mai 68...

« *Les faits historiques ne valent qu'en tant que symboles de réalités spirituelles* » (René Guénon)

Informations pratiques :

Clans se situe entre terre et mer, dans la vallée de la Tinée, à 50km de Nice .

Pour accéder à Clans :

En voiture, pendant environ une heure, à Nice Nord quittez l'autoroute A8 à la sortie 52 (St Isidore). Empruntez la RD6202 en direction de Digne. Au pont de la Mescla, prenez à droite la D2205, en direction d'Auron / St Sauveur-sur-Tinée. Arrivé à Pont-de-Clans, au rond point ; prenez à droite la D55 jusqu'au village de Clans.
En bus, la ligne 740 – 750 du réseau ligne d'Azur, au départ de la gare routière à Nice, vous mènera au Pont-de-Clans où une correspondance vous conduira à Clans tous les jours de la semaine sauf les dimanches et les jours fériés.

Se loger :

Location de gîtes: 04.93.02.90.08. gitesdeclans@orange.fr : (pour deux, quatre ou huit personnes, accès internet).

Gîte de la Tinée: au Pont-de-Clans: 06.77.84.68.62.

Se restaurer :

Restaurant-bar « Les Tilleuls » : Cuisine traditionnelle niçoise , sur réservation le midi : 04.93.02.90.15. (fermé le mercredi).

L'Auberge « La clansoise » : Cuisine familiale ; ouverte le midi, ainsi que les soirées du vendredi au dimanche (fermé le lundi et mardi): 06.58.69.26.60.

L'Imprévu chez Karine : épicerie et relais vert Crédit Agricole : 04.93.05.02.75.

Renseignements et programme : giovannetti.pascal@gmail.com

Entrée Libre, excepté le spectacle 5€

Les Journées d'Avril

Rencontres Littéraires de Clans

Mystère et boule de gomme
(Esotérisme et littérature)

James Dauphiné

Boris Lazic

Stéphanie Ciampossin

Kamel Guennoun

Patrick Hubner

Patrick Moya

Sam kernin

Isabelle Sordage

Laetitia Combe

François Combe

Pascal Giovannetti

27, 28, 29 avril 2018

CLANS



Renseignements et programme : giovannetti.pascal@gmail.com



Le mystère participe de la vie de l'homme. Depuis la nuit des temps, il se sent entouré d'un inconnu qu'il cherche à percer. Et, pour cela, il s'invente d'autres mystères à travers les arts, la science, les religions, les humanités, les symboles, la littérature, la poésie, l'architecture, l'interprétation des paysages... Et puis, la raison comme un fil rouge.

Attention ! Un mystère peut en cacher un autre.

Pour ces 3^{èmes} Journées d'Avril (Rencontres littéraires de Clans), il a été choisi comme thème :

**Mystère et boule de gomme
(Esotérisme et littérature)**

Exposition, performances, conférences, lectures, projections, poésies, visite du patrimoine sacré de Clans, rencontres avec les artistes vous sont proposées. Le village de Clans devient l'écrin d'un voyage littéraire et artistique. En toute convivialité. Le vivant d'un brouhaha.

Venez. Vous êtes les bienvenus.

Vendredi 27 avril 2018

19h30 Salle des Fêtes

Apéro poésie

Présentation du programme et des participants. Ecoutes littéraires. Lecture et mise en scène des textes produits lors des ateliers d'écritures.

Lecture interrompue par les « *Samples littéraires* » de Sam KERNIN.

Samedi 28 avril 2018

10h30 Salle des expressions culturelles

Projection d'un film de 1974 inspiré du livre « Le Mont Analogique » de René DAUMAL.

(Un verre de Tequila offert au premier qui trouvera le titre.)

12h30 Parvis de la chapelle des Pénitents

Inauguration des Journées d'Avril

Vernissage de l'exposition « *Un certain temps du rêve* » de Stéphanie CIAMPOSSIN.

Installation : Photos, pièces cocons et totems, tablettes poésie d'argile.

« *C'est un voyage. Partir des vers d'Ovide, rencontrer ses « Métamorphoses » foisonnantes de désirs, de possible de vies multipliées. La matière du monde comme terre glaise des Dieux. (...) L'empreinte porte en elle des mystères qui nous constituent et qui fabriquent le monde.* »

Discours de M. le Maire et des officiels.

Apéritif offert

14h30 Salle des Fêtes, Collégiale, chapelle St Jean-Baptiste
« Le grand dessein de la Collégiale de Clans »

James DAUPHINE

(Professeur d'université, auteur de « Esotérisme et littérature »

Avant-propos suivi d'une visite guidée de la Collégiale qui offre un exemple de « géographie sacrée ». Ses fresques médiévales illustrent les liens entre paysage, zodiaque et symbolique chrétienne.

Déambulation vers la Chapelle St Jean-Baptiste décorée par l'artiste niçois Patrick MOYA. En présence de Patrick MOYA. Lecture de « *Lettre ouverte à St Jean-Baptiste* » de et par Patrick HUBNER et de « *Le Baptiste (un désordre)* » de et par Pascal GIOVANNETTI accompagné par François COMBE, musicien.

17h00 Salle des Fêtes

Le grand 'œuvre de Milorad PAVIĆ

Boris LAZIĆ

(Docteur es littérature serbo-croate)

Milorad PAVIĆ (1929 – 2009) est l'auteur du Dictionnaire Khazar, livre culte qui connut un succès mondial. Ses romans et nouvelles, empreints de détails mystérieux et de connotations ésotériques, plongent le lecteur dans un univers où rêve et réalité se croisent sans cesse .

18h00

Rencontre avec les participants, ouverture de l'exposition.

19h00 Salle des expressions culturelles

Kamel GUENNOUN

Conteur

« *Le Serpent Vert* »

Le Serpent Vert se présente comme autant d'énigmes que l'esprit du spectateur est invité à déchiffrer, une parabole sur la lumière et la solidarité entre les hommes. L'histoire met en scène la rencontre impossible de deux jeunes gens vivant au sein d'un monde divisé par un fleuve. Adaptation du conte symbolique « Le serpent Vert » de Goethe qui fut traduit et commenté par Oswald WIRTH.

20h30 Salle des Fêtes

Repas

Participation aux frais

(Spectacle 5 € - Repas 10 € - réservation obligatoire sur ass.zampi@gmail.com)